

24 ARREGLOS MUSICALES
PARA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA
TOMO XXI



Tablatura y Solfeo

Valentín Martín Jadraque

INDICE

Tomo XXI: 23 Arreglos musicales para Orquesta de Pulso y Púa

(Por Tablatura y Solfeo)

1. El tío Caniyitas –pasodoble taurino- (R. Dorado)
2. La Ventera de Alcalá –estudiantina-(R.Calleja y P.Luna)
3. D. Gil de Alcalá –habanera- (M. Penella)
4. La Tabernera del Puerto-(En un país de fábula....) (P. Sorozábal)
5. El barberillo de Lavapiés (La canción de Paloma) (F.A. Barbieri)
6. El barberillo de Lavapiés (Bolero) (F.A. Barbieri)
7. Moon River (H. Mancini)
8. Concierto para 3 guitarras-marcha- (F.Sors)
9. La Bruja-jota-(R. Chapi)
10. Lakmé (duo de las flores) (L. Delibes)
11. Gloria in excelsis Deo-Allegro- (A. Vivaldi)
12. Concierto para oboe-1ºAllegro aperto Do M -(K 314) (W.A. Mozart)
13. Concierto para 2 flautas –op. 47/2 (RV 533) (A. Vivaldi)
14. Concierto para oboe Do M-3º Rondo-allegretto- (J. Haydn)
15. Divertimento-Sonata en Sol M- 1º Tiempo allegro- (J. Haydn)
16. Carmen-habanera en Mi M- (G. Bizet)
17. Reverie de la marcha fúnebre-Sonata nº 2 op. 35 (F. Chopin)
18. O Sole mio (E. di Capua)
19. Suite española- FANDANGO- (E. de Ulierte Bernal)
20. Suite española –ZAPATEADO- (E. de Ulierte Bernal)
21. Canticorum júbilo (G.F. Haendel)
22. Sonatina para mandolina (WoO 44 a) (L.van Beethoven)
23. Papel de lija (Leroy Anderson)