

*15 Arreglos Musicales  
para Orquesta de Pulso y Púa*

TOMO XII



2ª PARTE - SOLFEO

*Valentín Martín Jadraque*

Prólogo al XII libro de arreglos musicales en tablatura y  
solfeo para orquesta de pulso y púa , obra de Valentín  
Martín Jadraque.

ROMANCE DEL FIDALGO DON VALENTÍN

Oídme los caballeros  
Escuchadme bellas damas  
Aqueste romance nuevo  
Fecho para honra y gala  
De un singular gentilhome  
De las hispanas mesnadas.

Es su nome Valentín  
De ascendencia acrisolada,  
De los predios de Jadraque  
Que a los moros conquistara.

Caballero recio e sabio  
Que ganara justa fama  
Con números y problemas  
Y las ecuaciones raras.

Ahora con cabellos albos  
Y caminar lento andara  
Con arrebatos a veces  
E con su lengua acerada.  
Siempre en pos de la justicia  
Y siempre caiga quien caiga.

E casó con bella dama  
De noble cuna e criança  
De saberes y yerbajos  
Y venenos de Pharmacia.

Fuera Martín de Jadraque  
Señor de capa y espada.  
La capa la de la Tuna  
De cintas bien adornada.

Ficiérase bachiller  
En la escola nominada  
De don Ramiro Maeztu  
En siete largas añadas  
(Igual que también las fizo  
este barbo que os fabla).

Cursó los números raros  
En escola Matemática  
Teoremas y ecuaciones  
En la Complutense Magna.  
E después por si era poco  
Otro estudio se avanzara:  
Puertos, Canales, Caminos,  
Y mas cosas os contara.  
Y misteriosa Estadística  
Del por qué las cosas pasan.

Látigo de malandrines  
E de progres de la farsa  
E de falsos sabedores  
E de trepas e de parias.

Y después de muchos años  
Amigos tunos hallara  
Y otros que no conocía  
Y que ahora bien apreciara.

Y volviera a los trovares  
Y a las partichellas raras.  
Enfrascase en partituras  
En notas y diagramas  
Y otros saberes ocultos:  
En "encore" y solfeadas  
Y en cifras con los puntillos  
Que a medir nos obligara.  
MP3 y otras cosas  
(De las que no entiendo nada).

Y ahora música que tañe  
En solista o en bandada  
face libros y mas libros  
que a otros les aprovecharan  
para aprender los tañidos  
por tierras de las Españas.

Y siempre sin beneficio  
Sin pedir nada de nada,  
Solo porque se difunda  
Música de cuerda y plectro  
Y que a otros bien les valga.  
Desde Orquestas de tronío  
A otras modestas rondallas.

Hasta doce le he contado  
Cuando éste de la cara  
Y que me llena de honra  
El que yo lo prologara.

Zarzuelas y otros cantares,  
Pasodobles y pavanas  
Sonatas y villancicos  
Que para todos hay cancha  
Y las mas de las traídas  
Las de la música clásica.

Suites, tangos, caleseras,  
Sonatinas, zarabandas  
Y otras marchas y otros himnos  
Que todo se queda en casa.

Y aquí dejemos la historia  
Que hasta la música cansa.

Larga vida al caballero  
Hasta que al Señor le plazca.  
Que la tiene merecida  
Que la tiene bien ganada.

El juglar hermano Luis

Octubre 2009

## INDICE

### Tomo XII: 15 Arreglos Musicales para Orquesta de Pulso y Púa

#### (2ª Parte por Solfeo)

1. Rin, Rin – villancico (Anónimo)
2. Los Chicos del Coro – Vois sur ton chemin (B. Coulais)
3. Relaciones – sonatina - (R. Rodríguez-Acosta)
4. Danza española nº 2 – Oriental (E. Granados)
5. La Gran Vía – Jota de los ratas - (F. Chueca y J. Valverde)
6. El barberillo de Lavapiés (F.A. Barbieri)
  - 6.1. Coro de costureras y del camisón
  - 6.2. Tirana
  - 6.3. Caleseras
7. La Revoltosa – Selección - (R. Chapí)
8. Marina – tango - (E. Arrieta)
9. La Canción del Olvido (J. Serrano)
  - 9.1. Selección
  - 9.2. Tenor y Coro (firulí)
10. Suite nº 2 – Rondó - (J.S. Bach)
11. 9ª Sinfonía – Himno de la Alegría - (L.v. Beethoven)
12. Zarabanda (G.F. Haendel)
13. Marcha fúnebre – Sonata nº 2 op.35 - (F. Chopín)
14. Concierto en la menor. – R.V.536 - (A. Vivaldi)
  - Allegro – Largo – Allegro
15. Alexander's Ragtime band (I. Berlin)