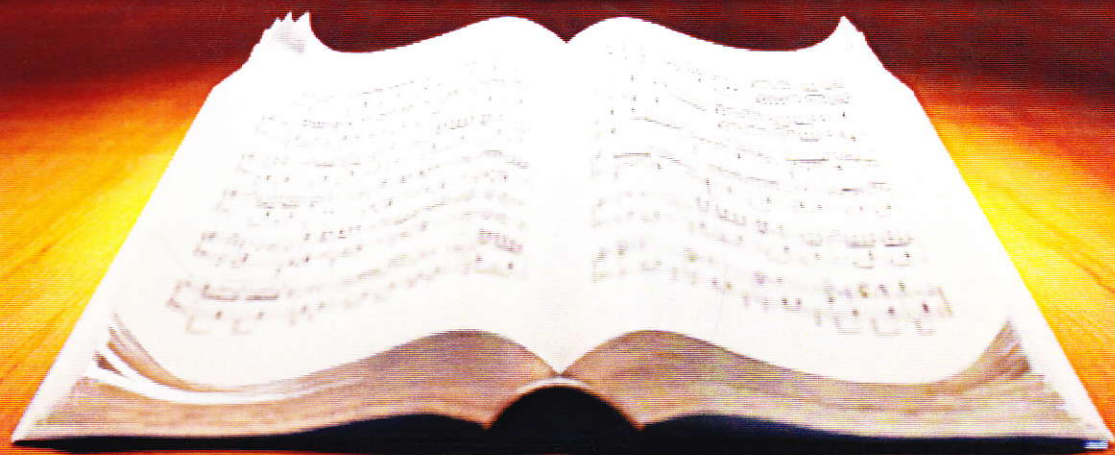


*15 Arreglos Musicales
para Orquesta de Pulso y Púa*

TOMO XII



2ª PARTE - SOLFEO

Valentín Martín Jadraque

Prólogo al XII libro de arreglos musicales en tablatura y
solfeo para orquesta de pulso y púa , obra de Valentín
Martín Jadraque.

ROMANCE DEL FIDALGO DON VALENTÍN

Oídme los caballeros
Escuchadme bellas damas
Aqueste romance nuevo
Fecho para honra y gala
De un singular gentilhome
De las hispanas mesnadas.

Es su nome Valentín
De ascendencia acrisolada,
De los predios de Jadraque
Que a los moros conquistara.

Caballero recio e sabio
Que ganara justa fama
Con números y problemas
Y las ecuaciones raras.

Ahora con cabellos albos
Y caminar lento andara
Con arrebatos a veces
E con su lengua acerada.
Siempre en pos de la justicia
Y siempre caiga quien caiga.

E casó con bella dama
De noble cuna e criança
De saberes y yerbajos
Y venenos de Pharmacia.

Fuera Martín de Jadraque
Señor de capa y espada.
La capa la de la Tuna
De cintas bien adornada.

Ficiérase bachiller
En la escola nominada
De don Ramiro Maeztu
En siete largas añadas
(Igual que también las fizo
este barbo que os fabla).

Cursó los números raros
En escola Matemática
Teoremas y ecuaciones
En la Complutense Magna.
E después por si era poco
Otro estudio se avanzara:
Puertos, Canales, Caminos,
Y mas cosas os contara.
Y misteriosa Estadística
Del por qué las cosas pasan.

Látigo de malandrines
E de progres de la farsa
E de falsos sabedores
E de trepas e de parias.

Y después de muchos años
Amigos tunos hallara
Y otros que no conocía
Y que ahora bien apreciara.

Y volviera a los trovares
Y a las partichellas raras.
Enfrascase en partituras
En notas y diagramas
Y otros saberes ocultos:
En "encore" y solfeadas
Y en cifras con los puntillos
Que a medir nos obligara.
MP3 y otras cosas
(De las que no entiendo nada).

Y ahora música que tañe
En solista o en bandada
face libros y mas libros
que a otros les aprovecharan
para aprender los tañidos
por tierras de las Españas.

Y siempre sin beneficio
Sin pedir nada de nada,
Solo porque se difunda
Música de cuerda y plectro
Y que a otros bien les valga.
Desde Orquestas de tronío
A otras modestas rondallas.

Hasta doce le he contado
Cuando éste de la cara
Y que me llena de honra
El que yo lo prologara.

Zarzuelas y otros cantares,
Pasodobles y pavanas
Sonatas y villancicos
Que para todos hay cancha
Y las mas de las traídas
Las de la música clásica.

Suites, tangos, caleseras,
Sonatinas, zarabandas
Y otras marchas y otros himnos
Que todo se queda en casa.

Y aquí dejemos la historia
Que hasta la música cansa.

Larga vida al caballero
Hasta que al Señor le plazca.
Que la tiene merecida
Que la tiene bien ganada.

El juglar hermano Luis

Octubre 2009

INDICE

Tomo XII: 15 Arreglos Musicales para Orquesta de Pulso y Púa

(2ª Parte por Solfeo)

1. Rin, Rin – villancico (Anónimo)
2. Los Chicos del Coro – Vois sur ton chemin (B. Coulais)
3. Relaciones – sonatina - (R. Rodríguez-Acosta)
4. Danza española nº 2 – Oriental (E. Granados)
5. La Gran Vía – Jota de los ratas - (F. Chueca y J. Valverde)
6. El barberillo de Lavapiés (F.A. Barbieri)
 - 6.1. Coro de costureras y del camión
 - 6.2. Tirana
 - 6.3. Caleseras
7. La Revoltosa – Selección - (R. Chapí)
8. Marina – tango - (E. Arrieta)
9. La Canción del Olvido (J. Serrano)
 - 9.1. Selección
 - 9.2. Tenor y Coro (firulí)
10. Suite nº 2 – Rondó - (J.S. Bach)
11. 9ª Sinfonía – Himno de la Alegría - (L.v. Beethoven)
12. Zarabanda (G.F. Haendel)
13. Marcha fúnebre – Sonata nº 2 op.35 - (F. Chopín)
14. Concierto en la menor. – R.V.536 - (A. Vivaldi)
 - Allegro – Largo – Allegro
15. Alexander's Ragtime band (I. Berlin)