

20 Arreglos Musicales
Para Orquesta de Pulso y Púa

Tablatura

CONCERTO in E maggiore

LA PRIMAVERA (1800-1822)



Tomo X (1ª Parte)

Valentin Martin Jadraque

Prólogo al Tomo X

20 Arreglos Musicales para Orquesta de Pulso y Púa (tablatura y solfeo) de Valentín Martín Jadraque

Valentín Martín Jadraque nos presenta su X Tomo con 20 arreglos de música variada y amena para la formación musical de más raigambre, la más netamente española, la que podemos encontrar por todos los rincones de España en sus más variadas formaciones, desde una sencilla rondalla de jubilados hasta la más excelsa de las orquestas: la **Orquesta de Pulso y Púa**. Todas ellas son las destinatarias de este trabajo. Y seguro que lo agradecen ya que no abunda en las tiendas la música arreglada para estos instrumentos.

A pesar de la competencia de todo tipo de entretenimientos modernos que tratan de ocupar el ocio de jóvenes y mayores, nunca hubo tantas (ni tan buenas) orquestas y agrupaciones y nunca hubo tantos aficionados a los instrumentos de plectro. También proliferan los conciertos y festivales. En suma, que nuestra actividad musical está plenamente vigente. Uno de los factores clave ha sido el hecho de que se haya implantado la asignatura de Instrumentos de Púa (bandurria, laúd y mandolina) en muchas Escuelas y Conservatorios de toda España. Su consecuencia directa es que tenemos más y mejores intérpretes así como más y mejores profesores que irán extendiendo su magisterio. Tiempo al tiempo.

Uno de los objetivos de la federación que presido es *"fomentar el desarrollo de la música interpretada con instrumentos españoles de plectro (familia de la bandurria y mandolina), guitarra e instrumentos afines, en todos sus aspectos y manifestaciones: composición, interpretación, investigación, enseñanza y difusión."* Ahí es donde el trabajo tenaz, constante y desinteresado de personas como Valentín hacen posible que ese objetivo se vaya alcanzando. ¡Qué noble ocupación la de poner a disposición de los demás, la de facilitar mediante arreglos bien trabajados, partituras musicales de todos los tiempos y estilos para que los aficionados puedan disfrutar tocando! ¿Qué sería de toda esa cantidad de grupos, orquestas y aficionados sin el alimento musical que aquí se presenta?

Este tomo está repleto de música interesante, desde pasodobles tan populares como Gallito y Vito de S. Lope a la emocionante Danza de las horas de A. Ponchielli, pasando por el Concierto andaluz de J. Rodrigo o los tres movimientos de la Primavera de A. Vivaldi. Música para deleitarse y deleitar.

Demos las gracias a Valentín y animémosle a que siga con este gigantesco trabajo.

Antonio Cerrajería Arza
Presidente
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro (FEGIP)

Noviembre de 2007

INDICE

Tomo X: 20 Arreglos Musicales para Orquesta de Pulso y Púa

(1ª Parte por Tablatura)

1. Pavana capricho (I. Albéniz)
2. Concierto andaluz -bolero- (J. Rodrigo)
3. Danza gitana (F. Alonso)
4. Pavana (C. Gluck)
5. Manolete -pasodoble- (P. Orozco y J. Ramos)
6. Gallito -pasodoble- (S. Lope)
7. Vito -pasodoble- (S. Lope)
8. Dauder -pasodoble- (S. Lope)
9. El bateo. Sevillanas (F. Chueca)
10. El año pasado por agua -pasacalle- (F. Chueca)
11. We wish you a merry Christmas -villancico- (Anónimo)
12. Ya viene la vieja -Villancico- (Anónimo)
13. Mille cherubini in coro (F. Schubert)
14. Danza de las horas. La Gioconda (A. Ponchielli)
15. Vals nº 2. Jazz suite nº 2 (D. Shostakovich)
16. La Primavera (A. Vivaldi)
 - 16.1. Allegro
 - 16.2. Largo
 - 16.3. Allegro
17. Alleluya. El Mesías (G.F. Haendel)
18. 9º Sinfonía. Himno de la alegría (L. van Beethoven)
19. Divertimento nº 11 (K 251) (W.A. Mozart)
 - 19.1. Allegro
 - 19.2. Minuetto con variación
 - 19.3. Andantino
20. Ave Verum Corpus (K 618) (W.A. Mozart)