

Bandurria 1ª

Katinska (Selección)

P. Sorozabal

Allegro moderato

5 7 8 9 11

13 14 15 16 17 18 20 23

rit P accel

25 28 30 33 37

Andantino afectuoso

38 40 43 45 47 49 50

Allegretto

54 53 55 57 60

64 62 64 67 68 69 70 71

Allegro - Marcha P

72 75 77 80 82 83 84

85 86 87 90 91 94 95 96 97 98

99 102 103 107 108 110

P dolce

114 112 117 122 123

124 125 123 130 133 135

136 138 141 142 145

146 148 150 154 155

160 165 166

FIN

Arreglos: Martín Jadrages 2 abril 2004

Bandurria 2<sup>a</sup>

KATIUSKA (selección)

E. Sorozábal

Allegretto moderato

4 5 8 9 12

13 14 I. 15 16 II. 17 18 Piu mosso 20 22 25

26 27 28 rit. 29 30 32 Andantino 36 39

40 42 44 46 48 Allegretto 50 53 54 59

52 60 61 62 63 I. 64 II. 65 Allegro-Marcha 67 68 69

70 72 74 75 ff 77 79

80 81 82 I. 83 84 85 II. 86 87

88 90 92 94 96 98 3 100

101 102 105 107 3 dolce 109 110 112

113 115 P 118 120 123 cresc. 125

126 mf 127 128 130 mf 132 133 P 136 137

138 cres...crescendo... 140 141 142 f 144 145 f 146

147 148 150 p-f 152 154 I. 155

I. 156 157 II. 158 160 163 165

166 f ff

FIN 5 abril 2004 Arreglo: Martín Adragus

Bandurria 2ª b

KATIUSKA (selección)

P. Sorozábal

Allegretto moderato

4) 5) 8) 9) 12) 13) 14) I. 15) 16) II. 17) 18) Piu mosso. 20) 22) 25) 26) 28) rit. 30) f 32) 33) Andantino 36) 39) 40) 46) 48) Allegretto 50) 58) 51) 59) 52) 60) 53) 61) 54) 62) 55) 63) I. 56) II. 64) 65) Alleg. Marcha 67) 68) 69) 70) 72) 74) 75) ff 78) 80) 82) I. 83) 84) 85) II. 86) 87) 88) 90) cresc... molto 94) mf 95) 96) f 97) 3 100) 101) 102) 105) 107) 3 p dolce 109) 110) 112) 113) 115) p 118) 120) 123) cresc. 125) 126) mf 127) 128) f 130) mf 133) p 136) 137) 138) 140) 141) 142) 144) 145) f 146) 147) 148) mf-f 151) 153) 154) I. 155) I. 156) 157) II. 158) 160) 162) 166) cresc. cresc. molto f ff

FIN 5 abril 2004 Arregls. U. Martín Jadríguez

Lauda

KATIUSKA

P. Sorozábal

(Selección)

Allegretto moderato

Handwritten musical score for 'Lauda KATIUSKA' by P. Sorozábal. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes various tempo markings such as 'Allegretto moderato', 'Piu mosso', 'Andantino', 'Allegretto', 'Allegro-marcha', and 'Andante'. Dynamics include 'p', 'mf', 'f', 'p dolce', and 'ff'. Performance instructions like 'rit.', 'cresc.', and 'cresc. molto' are present. The score is divided into sections with Roman numerals I and II. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN'.

Arreglo: Y. Martín Jadrigo

4 abril 2004

Land b.

# KATIUSKA

P. Sorozábal

(Selección)

Allegretto moderato

Handwritten musical score for 'KATIUSKA' by P. Sorozábal, arranged by Martín Jadrigo. The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It consists of 166 measures, divided into several sections with different tempos and dynamics. The sections include: 1. Allegretto moderato (measures 1-26), 2. Andantino (measures 27-40), 3. Allegretto (measures 41-62), 4. Allegro-marchá (measures 63-85), 5. A section with 'cresc. cendo' (measures 86-111), 6. A section with 'P dolce' (measures 112-147), and 7. A final section with 'cresc. melto' (measures 148-166) ending with 'FIN'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, ff, p dolce), articulation (rit, accel.), and performance instructions (I., II., Atto.).

Arreglos: Martín Jadrigo

4 abril 2004

Guitarra

Katinska (Selección)

P. Sorozabal

Allegretto moderato

Musical notation for measures 3 to 25. Includes markings: 3, 5, 7, 8, 8', 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 Più mosso, 20, 21, 24 rit., 22, 25, 28, 30, 35.

Andantino

Musical notation for measures 36 to 47. Includes markings: 36, 38, 39, 43, 45, 47.

Allegretto

Musical notation for measures 49 to 78. Includes markings: 49, 50, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65 Allegro-Marcha, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78.

Musical notation for measures 79 to 100. Includes markings: 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Musical notation for measures 101 to 121. Includes markings: 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121.

Musical notation for measures 122 to 142. Includes markings: 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142.

Musical notation for measures 143 to 163. Includes markings: 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163.

Musical notation for measures 164 to 169. Includes markings: 164, 165, 166, 167, 168, 169. Ends with "FIN".

3 abril 2004

rasgueo 8.6.

rasgueo

Arreglo: *Manuel Adroque*



Guitarra

Katiuska (Selección)

P. Sorozábal

Allegretto moderato

Handwritten musical score for guitar, featuring 166 numbered measures. The score includes various dynamics (p, f, mf) and tempo markings (Allegretto moderato, Andantino, Allegretto, Allegro-marcha). It also contains performance instructions such as "rit.", "accell...", "cres. cendo", and "Pii moso". The piece concludes with "FIN" and the date "5 abril 2004".

Arreglo: U. Martín Jadrán